

Nacht der Neuen Musik – 28. Mai 2010 in der RSH Düsseldorf

Partikasaal	KaMu-Saal	Raum 23	Raum 34	Mensa
18.00 Uhr Eröffnung Gastkonzert Maastricht-Detmold-Mannheim (Elektronik u.a.)	18.00 Uhr Violinklasse I Bieler	19.00 Uhr Solowerke für Klavier – Flöte – Klarinette u.a.	<i>Multimediale Performances:</i> 19.00 Uhr IMM Rundfunkorchester	<i>Catering neben der Mensa</i>
19.30 Ensemblekonzert I neue Werke der Kompositionsklassen (RSH Sinfonieorchester - Ensemble DD 21)	20.00 Uhr Gesangskonzert	<i>(Pause 30 min.)</i>	19.40 Uhr RaumZeitPiraten	
20.50 Uhr Ensemblekonzert II mit griechischer Musik (RSH Sinfonieorchester, als Gastdirigent: Alexis Agrafiotis)	21.00 Uhr Solo-/Ensemblewerke	21.00-21.45 Uhr Saxophonkonzert		
22.00 Uhr Fourès-Portraitkonzert Studenten der RSH und dem „Chor 517“, mit Henry Fourès	22.00 – 23.10 Uhr Ensemblekonzert III		22.00 Uhr IMM Rundfunkorchester 22.40 Uhr RaumZeitPiraten	<i>Bands:</i> 22.30 Uhr Los Webos
23.20 – 0 Uhr Mannheimer Chor Chor 517, Mannheimer Studenten				23.15 Uhr Los Pesados
00.00 Uhr Mitternachtsmusik	<i>Durchgehend:</i> Raum 35		00.00 Uhr Hein-Bialas-Duo	00.00 Uhr Speedy Gonzales à gogo Club
00.50 Uhr – 01.45 Uhr Saxophonquintett und Tuba	Filme des IMM, Musikvideoclips Raum 37 Interaktive Installation „PB_UP“ von Jonas Hummel		<i>Danach:</i> Luis' und Mischa's Jam <i>Jam Session</i>	01.00 Uhr Fabian Schulze & Co. 02.00 Uhr DJ N.N.

Programm im Partikasaal

17 Uhr Eröffnung des neugegründeten Instituts für Komposition und Musiktheorie

Eröffnende Worte von Prof. Reutter und Prof. Trojahn

Begleitendes Musikprogramm:

Stefan Hanke (1984*):

Gespräche über die Einsamkeit

Kristian Palaunec, Altsaxophon

Mischa Tangian, Violine

Clara Calero, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

„Allemande“ aus der Violinpartita d-Moll,

bearb. für Klavier von Wagner Prado

1. Im barocken Stil

2. Im Stile Busonis

Wagner Stefani Prado, Klavier

Ehsan Khatibi (1979*):

Streichquartett g-moll in einem Satz

Laura Knapp, Nanae Saga Violine

Sonat Serbest, Viola

Hyunju Lee, Violoncello

**18.00 – 19.15 Uhr Gastkonzert von Studenten der
Musikhochschulen Maastricht/Detmold/Mannheim**

Eröffnung der Nacht der Neuen Musik durch Prof. Manfred Trojahn

Mateu M. Flaquer (1977*):

„Roads to Nooteboom -
De Translacione corporis“

Text von Cees Nooteboom (Roads to Santiago)
Gelesen von Cees Nooteboom
Gemischter Chor aufgezeichnet und Tonband
Maastricht Conservatorium Vocal Ensemble
Rainer Hilger, Leitung
(*Conservatorium Maastricht*)

Kian Geiselbrechtiger (1981*):

„What once I was“ für Sopran solo

Friederike Merz, Sopran
(*Musikhochschule Mannheim*)

Christos Chalnaris:

„Chrismos“ Orakel für Klavier und Elektronik

Christos Chalnaris, Klavier
(*Conservatorium Maastricht*)

Samuel Gfrörer (1986*):
„3/1 – Mobile“ für Sidney

Judith Devise, Sopran
Sang Hee Park, Klavier
(*Musikhochschule Mannheim*)

Max Hundelshausen (1991*):
„Metamorpheus“ für Fagott solo [2009]

Mei-Chu Lai, Fagott
(*Musikhochschule Detmold*)

Julian Lembke (1985*):
„Holzschnitte“ - Neun Galgenlieder nach Chr. Morgenstern

Georg Führer, Tenor
Karin Wöbking, Klavier
(*Musikhochschule Detmold*)

Khadija Zeynalova (1975*):
„Lieben im Himmel“, Liederzyklus nach Nourida Ateshi (UA)

Sandra Botor, Mezzo-Sopran
Harumi Saito, Klavier
(*Musikhochschule Detmold*)

Pause 15 min.

19.30 – 20.45 Uhr Ensemblekonzert I

Werke aus den Kompositionsklassen von Prof. Trojahn und Sanchez-Verdú, Dirigierstudenten der Klasse Prof. Bohn

Pierre Boulez (1925*):

Dérive pour six instruments [1984/86]

Musiker des RSH Sinfonieorchester
Kaling Khouw, Leitung

Tobias Drewelius (1989*):

„...beyond the infinite“ (UA)

Musiker des RSH Sinfonieorchester
Prof. Rüdiger Bohn, Leitung

Stefan Johannes Hanke (1984*):

Diptyque (UA)

Musiker des RSH Sinfonieorchester
Prof. Rüdiger Bohn, Leitung

Jin-Kyoung Park (1983*):

„The hurt“ für Klarinette und Ensemble (UA)

Musiker des RSH Sinfonieorchester
Prof. Rüdiger Bohn, Leitung

Mitglieder des RSH Sinfonieorchesters:

Maria Busch, Flöte

Lucas Cavelius, Klarinette, Bassklarinette

Saori Nagasawa, Solo-Klarinette
Eri Ikeda, Fagott
Ai Sakamoto, Horn
Daichiro Mori, Trompete
Benoit Reuschel, Posaune
Kevin Anderwaldt, Schlagzeug
Malte Mekiffer, Klavier
Esther Langer, Harfe
Katy Kang, Violine
Sarah Zabel, Violine
Veronika Weiser, Viola
Frieder Ziemendorf, Violoncello
N.N. Kontrabass

Daniel Real-Pèrez (1986):
H3N3-Trio [2010]

Daniel Cueto, Flöte
Irene Huete, Viola
Alvaro Mendizabal, Gitarre

Mischa Tangian (1988*):
Shopping Iguatemi - 1° piso [2010]

Ensemble DD 21
Daniel Cueto, Flöte
Kristian Palauneck, Saxophon
Damian Stepaniuk, Posaune
Luis Regidor, Gitarre
Heidi Luosujarvi, Akkordeon
Lea Strecker, Viola
Amaia Garrido, Violoncello

Rafael Sars, Perkussion und Schlagzeug
Daniel Real-Pèrez, Perkussion

Cecilia Castagneto, Leitung

Pause 15 min.

21.00 Uhr – 21.50 Uhr Ensemblekonzert II
Als Gast: Alexis Agrafiotis

Nikos Skalkottas (1904-1949):
Oktett [1931]

Musiker des Sinfonieorchester der RSH
Pinja Mayer, Leitung

Minas Borboudakis (1974*):
meta-soundscapes (roai IV) [2008]

Musiker des Sinfonieorchester der RSH
Alexis Agrafiotis, Leitung

Alexis Agrafiotis (1970*):
Erinnerung für Ensemble [2008]

Musiker des Sinfonieorchester der RSH
Alexis Agrafiotis, Leitung

Mitglieder des RSH Sinfonieorchesters:

Pelin Genc, Flöte

Seong Sik Choi, Oboe

Eugeny Guzhavin, Klarinette

Simone Weber, Klarinette [Agrafiotis]

Javier Pocovi, Fagott

Markus Egbringhoff, Horn

Stefan Reising, Trompete

Sujoo Lee, Posaune

Julian Luttner, Schlagzeug

Daniel Klein, Klavier

Katerina Chatzinikolau, Violine

Anna Göbel, Violine

Sonat Serbest, Viola

Ji-Yeoun, Violoncello

N.N., Kontrabass

Pause 15 min.

22.00 Uhr – 23.15 Uhr Henry Fourès – Portraitkonzert

Henry Fourès (1948*):

Postcard [1997]

Sinfonieorchester der RSH

Cecilia Castagneto, Leitung

Luc Ferrari (1929-2005):
„Recherche du rythme perdu“
für Klavier und Elektronik

Henry Fourès, Klavier

Henry Fourès (1948*):
Gegenlicht – (Contre-jour)

Sara Tavassoli, Bassklarinette

Henry Fourès (1948*):
„Célébration du fa“

Woo-Sik Cho, Klavier

Henry Fourès (1948*):
Kristall [1999]

Martin Hilner, Altsaxophon

Henry Fourés (1948*):
Célébration de la Fatigue

Chor 517
Maria Rodriguez, Leitung
(*Musikhochschule Mannheim*)

Pause 10 min.

23.20 Uhr – 00.00 Uhr Chorkonzert

mit Gästen aus der Musikhochschule Mannheim

Harold Bedoya (1988*):
„Tres Miniaturas“ für Frauenchor

Chor 517
Maria Rodriguez, Leitung

Panos Iliopoulos (1984*):
Infuscation

Ai Nakabayash, Celesta

Kian Geiselbrechtinger (1981*):
„5 Pieces“ für gemischten Chor

Chor 517
Maria Rodriguez, Leitung

Pause 5 min.

00.00 Uhr – 00.45 Uhr Mitternachtsmusik

Jean Francaix (1912-1997):
Trio [1994]

Andreas Gosling, Oboe
Meryl Summers, Fagott
Frank Zabel, Klavier

Francis Poulenc (1899-1963):

„Un Soir de Neige“

Kammerkantate nach Texten von Paul Eluard

Ensemble "Dissonanz"

Elisa Rabanus, Sopran 1

Lena-Maria Kramer, Sopran 2

Katharina Beckmann, Alt

Wolfgang Klose, Tenor

Dennis Hansel, Bass 1

Patrick Ruyters, Bass 2

Musikalische Leitung: Dennis Hansel

Frank Zabel (1968*):

aus: Monteverdi-Metamorphosen

1. prima parte

Claudio Monteverdi (1567-1643):

aus: Lamento d'Arianna

2. seconda parte

3. terza parte

Frank Zabel (1968*):

aus: Monteverdi-Metamorphosen

4. quarta e ultima parte

Ensemble „Dissonanz“

Dennis Hansel, Leitung

00.50 Uhr – 01.45 Uhr Saxophonquintett und Tuba solo

Karlheinz Stockhausen (1928-2007):

Treffpunkt [1968],

aus: Aus den Sieben Tagen

Saxophonquintett -

Martin Gehrmann, Baritonsax.

Lisa Hitzing, Bariton-/Altsax.

Benjamin Karaca, Bariton-/Altsax

Ann-Kathrin Lammerich, Bariton-/Sopransax.

Kristian Palauneck, Bariton-/Tenorsax.

Karlheinz Essl (1960*):

7x7 [2006-2009]

Saxophonquintett

John Cage (1912-1992):

Four 5 [1991]

Saxophonquintett

Frederic Rzewski (1938*):

Les Moutons de Panurge [1969]

Saxophonquintett

Malcolm Arnold (1921*):
Fantasy for Tuba solo [1969]

Martin Belter, Tuba

Ende des Partikasaalprogramms

Programm im Kammermusiksaal

18.00 - 19.45 Uhr Violin-Klasse Ida Bieler

Witold Lutoslawski (1913-1994):
Subito [1992]

Georg Sarkisjan, Violine
James Maddox, Klavier

Alban Berg (1885-1935):
Violinkonzert

1. Satz: Andante - Allegretto

Maria Suwelack, Violine
James Maddox, Klavier

Anton Webern (1883-1945):

Vier Stücke für Geige und Klavier op. 7 [1910]

1. Sehr langsam
2. Rasch
3. Sehr langsam
4. Bewegt

Antonia Demianenco, Violine

James Maddox, Klavier

Paul Hindemith (1895-1963):

Trauermusik [1936]

1. Langsam
2. Ruhig bewegt
3. Lebhaft
4. Choral - „Für deinen Thron tret ich hiermit“

Consuelo Redondo, Viola

James Maddox, Klavier

Olivier Messiaen (1908-1992):

Thème et variations [1932]

Thème: Modéré

1. Var. Modéré
2. Un peu moins modéré
3. Modéré, avec éclat
4. Vif et passionné
5. Très lent

Ilaria Lanzoni, Violine
James Maddox, Klavier

Witold Lutoslawski (1913-1994):
Partita für Violine und Klavier [1984]

1. Allegro giusto
2. Ad libitum
3. Largo
4. Ad libitum
5. Presto

Rachelle Hunt, Violine
James Maddox, Klavier

Eugène Ysaÿe (1858-1931):
Sonate für Violine solo op. 27, Nr. 6 E-Dur

Nelly Wiegel, Violine

Benjamin Britten (1913-1976):
Lachrymae. Reflections on a song of Dowland op.48
für Viola und Klavier [1950]

1. Lento
2. Allegretto molto comodo
3. Animato
4. Tranquillo
5. Allegro con moto
6. Largamente

7. Appassionato
8. Alla valse moderato
9. Allegro marcia
10. Lento
11. L'istesso tempo
12. A tempo semplice

Magdalena Härtl, Viola
James Maddox, Klavier

Maurice Ravel (1875-1937):
Sonate für Violine und Klavier [1923-1927]

1. Allegretto
2. Blues
3. Perpetuum mobile

Eugenia Ottaviano, Violine
James Maddox, Klavier

George Gerschwin (1898-1937):
„Lullaby“ für Streichquartett

Sunrise Quartett:
Nelly Wiegel, Ilaria Lanzoni, Violine
Consuelo Redondo, Viola
Ho Jung Sung, Violoncello

Pause (15 min.)

20.00 Uhr – 20.45 Uhr Gesangskonzert

Aribert Reimann (1936*):
8 Kinderlieder
nach Gedichten von Werner Reinert (1961)

Miriam Pilters, Sopran (a.G.)
Su-Youn Jung, Klavier

Johanna Doderer (1969*):
„Mon cher cousin“ [2008]

Lea Sikau, Sopran
Michael Zieschang, Klavier

Aribert Reimann (1936*):
Solo für Klarinette [2000]

Stefanie Ott, Klarinette

Aribert Reimann (1936*):
8 Kinderlieder
nach Gedichten von Werner Reinert (1961)

Marie-Dorothea Wählt, Sopran
Cordula Fels, Klavier

Pause 5 min.

21.00 Uhr – 22.00 Uhr Solo- und Ensemblewerke

Mischa Tangian (1988*):
„Der Bucklige Glöckner“
für einen Buckligen und Konzertflügel

Mischa Tangian, Klavier

René Leibowitz (1913-1972):
Sonate für Flöte und Klavier op. 12b (1944)

1. Adagio – Allegro molto
2. Canon
3. Variations

Evelin Degen, Flöte
Cordula Hacke, Klavier

Frank Zabel (1968*):
Diabolic Procession

Esther Langer, Harfe

Jürgen Sting (1981):
Miniaturen

Julia Zinn, Klarinette
Jürgen Sting, Klavier
(*Musikhochschule Mannheim*)

Benjamin Helmer (1985*):
„...sofort...“

Wakako Tani, Klavier

Pause 15 min.

22.00 Uhr – 23.10 Uhr Ensemblekonzert III

Frank Zabel (1968*):
Echoes of Light

Anna Hendriksen, Pelin Genc, Flöte
Maria Busch, Altflöte

Stefan Hanke (1984*):
Gespräche über die Einsamkeit

Kristian Palauneck, Altsaxophon
Mischa Tangian, Violine
Clara Calero, Klavier

Olivier Messiaen (1908-1992):
Le merle noir

Katrin Körber, Flöte
Cordula Hacke, Klavier

Bruno Maderna (1920-1983):
Honeyreves per flauto e pianoforte

Yoshimi Mizushima, Flöte
Frederike Möller, Klavier

Torsten Laux (1965*):
NAOMI, RUTH UND BOAS auf der Tenne in Betlehem

Andrea Graff, Elena Harsanyi, Sopran
Frederik Schauhoff, Bariton
Larissa Hagedorn, Klavier

Malte Mekiffer (1985*):
Sonatine [2009] für Oma

Hannah Maria Wolf, Flöte
Malte Mekiffer, Klavier

Wilhelm Killmayer (1927*):
Schumann in Eendenich

Simon Hur, Klavier
Kevin Anderwaldt, Julian Luttner, Rafael Sars, Wen Wen,
Johannes Wippermann, Schlagzeug

Programm im Überaum (Raum 23)

19.00 Uhr – 20.30 Uhr Solowerke für Klavier, Flöte, Viola und Klarinette

Olivier Messiaen (1908-1992):
Cantéyodjayâ

Prof. Angelika Nebel, Klavier
Edison Denisov (1929-1996):
Sonate für Klarinette solo [1972]

Michèle Geerlings, Klarinette

Francis Poulenc (1899-1963):
Sonate für Klavierduo

1. Prelude: Moderé
2. Rustique: Naif et Lent
3. Final: Très vite

Jinsuk Kim, Klavier 1
Wagner Stefani D'Aragona Malheiro Prado, Klavier 2

Arne Nordheim (*1931):
"Flashing" für Akkordeon solo [1986]

Heidi Luosujärvi, Akkordeon

Torsten Laux (1965*):
Meditation

Klaus-Peter Riemer, Flöte
Torsten Laux, Klavier

Wolfgang Rihm (1952*):
Brahmsliebewalzer (1985)

Wagner Stefani D'Aragona Malheiro Prado, Klavier

Luciano Berio (1925-2003):
Sequenza I

Claudia Tiller, Flöte

Györgi Ligeti (1923-2006):
aus: Musica ricercata [1951-53]

IX. (in memoriam Bela Bartok)
VII. Cantabile, molto legato

Armin Mieth, Klavier

Christóbal Halffter (1930*):
„Debla“ für Flöte solo

Julia Bremm, Flöte

Manfred Trojahn (1949*):
Berceuse

Hanni Liang, Klavier

Karl Aage Rasmussen (1947*):
„Pièce de concours“ für Flöte solo [2009]

Julia Bremm, Flöte

Jin-Kyoung Park (1983*):
Solo für Viola

Lea Strecker, Viola

Anno Schreier (1979*):
Arabeske [2005]

Svenja Borgstädt, Flöte

Isang Yun (1917-1995):
„Garak“ [1963]

Miho Shirai, Flöte
Erich Faltermeier, Klavier

Pause 30 min.

21.00 Uhr – 21.45 Uhr Saxophonkonzert

Ryo Noda (1948*):

Improvisation 1-3 [1972-74]

1.+3. Kristian Palauneck, Altsaxophon

2. Lisa Hitzing, Altsaxophon

Hans Ludwig Schilling (1927*):

Sonatine [1979]

Benjamin Karaca, Baritonsax.

Ryo Noda (1948*):

Mai [1975]

Kristian Palauneck, Altsaxophon

Ronald Caravan (*1946):

Sketch [1973]

Ann-Kathrin Lammerich, Altsaxophon

Benedikt Brodka (1987*):

Ballade (UA)

Benjamin Karaca, Altsaxophon

Benedikt Brodka, Klavier

Multimediale Beiträge -

Raum 34 (Erdgeschoss):

Filme des IMM, Institut für Musik und Medien

Die Filme werden in einem Loop wiederholt. Weitere Infos im Raum.
U.a. werden gezeigt:

1. DÜSSELDORF SOUNDS

Ein Film von Jonas Hummel und Fabian Schulze über ein Musikfestival
in der Kunsthalle Düsseldorf.

ca. 35 min.

2. APPROXIMATION 7:1 | 2009

Ein Film von Stephanie von Fragstein über vier Abende im Salon des
Amateurs mit "pieces for solo piano".

ca. 30 min.

3. Weitere Filme und kurze Musikvideos, „Visual Music Clips“

insgesamt ca. 45 min.

Außerdem:

4. Aufzeichnung von „LA PIEL“ von Ernesto Zavala (*Conservatorium Maastricht*)

Elektronisches Stück mit Choreographie

ca. 10 min.

Choreographie: Nadia Caro

Tänzerin: Teresa Chavira

Raum 35:

IMM Rundfunkorchester

mit Julius Hochstrate, Maurice Braun, Jonas Hummel und Lukas Truniger

Aus der Kombination von verfremdetem Sounds aus analogen Radios und digitaler Manipulierung über über ein W-LAN-Netz entsteht eine außergewöhnliche Klangperformance. Eine Reflexion über neue und alte Medien.

ca. 30 min.

um 19 Uhr und um 22 Uhr

RaumZeitPiraten

(Fachhochschule Düsseldorf, Medien)

mit Tobias Daemgen und Moritz Ellerich

In der Künstlergruppe die Raumzeitpiraten erproben sie in audiovisuellen Echtzeit-Studien und Medien-Labor-Situationen die künstliche Erzeugung von Multidimensionalitäten und Möglichkeiten ihrer Wahrnehmung und Vermittlung.

ca. 1 Std.

um 19.40 Uhr und um 22.40 Uhr

Hein-Bialas-Duo

(Conservatorium Maastricht)

Performance mit E-Gitarre, Gegenständen und poetischen Texten

ca. 1 Std. um 00.00 Uhr

danach laden

Luis Regidor und **Mischa Tangian** alle Musiker zur *Jamsession* ein

ab 01.00 Uhr

Raum 37 – EG:
„Power_Books UnPlugged“
Installation im Raum 37 – EG

Ein Film von Jonas Hummel über die Band mit dem titelgebenden Namen.
Die Besucher können selbst diese interaktive Installation beeinflussen.
ca. 40 min.